

THE EFFECT OF INTERCULTURAL MARRIAGE IN EDWARD MORGAN FORSTER'S WHERE ANGELS FEAR TO TREAD

A Thesis

Submitted for Partial Fulfillment of the Requirement

for Sarjana Humaniora Degree

By:

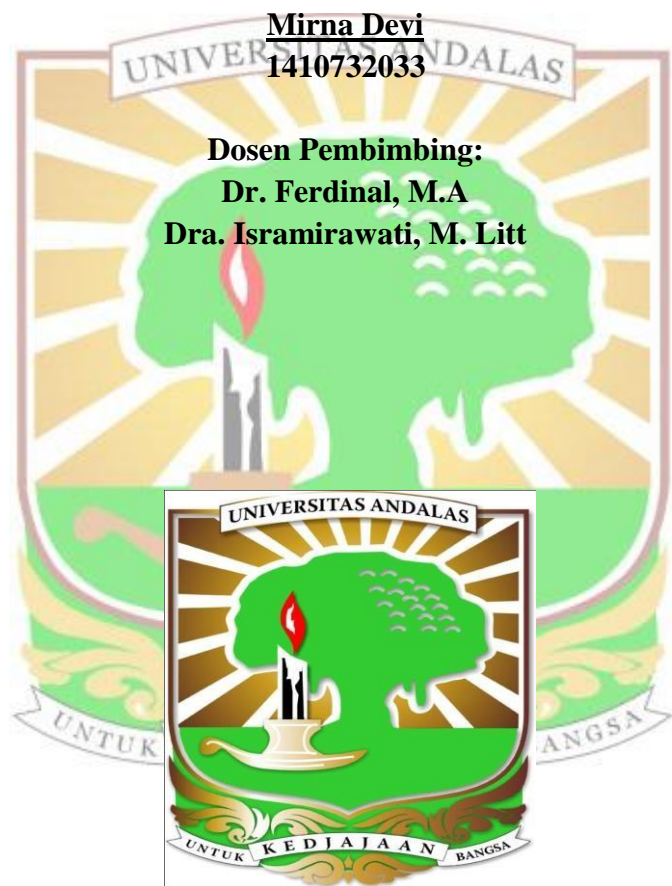
Mirna Devi

1410732033

Dosen Pembimbing:

Dr. Ferdinal, M.A

Dra. Isramirawati, M. Litt



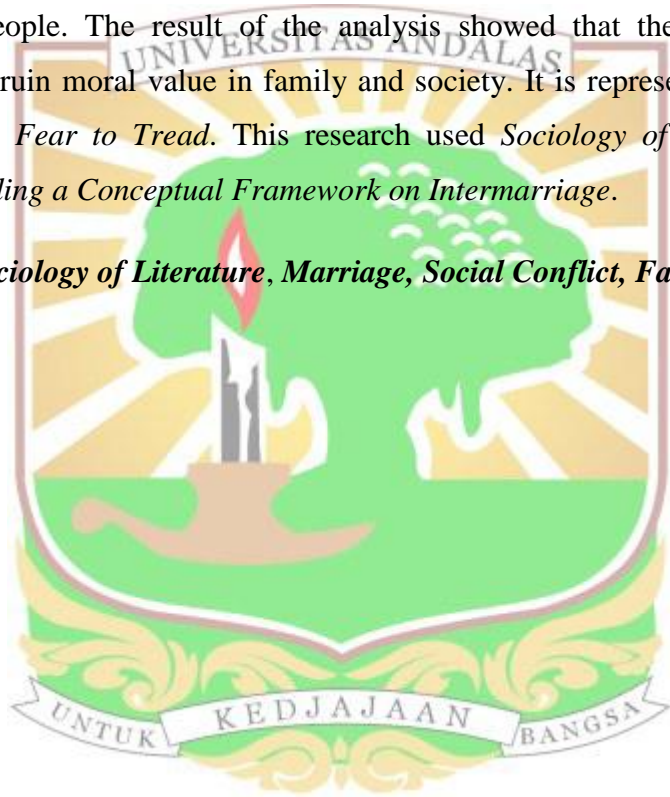
**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG
2019**

ABSTRACT

This thesis analyze about the effect of intercultural marriage between English people and Italian people in Forster's first novel *Where Angels Fear to Tread* (1905). The effect of intercultural marriage that found in the novel is family conflict and society conflict between English people and Italian people. This thesis also explain about

Forster's view as English toward intercultural marriage between English people and Italian people. The result of the analysis showed that the effect is ruin marriage life, ruin moral value in family and society. It is represent in the novel *Where Angels Fear to Tread*. This research used *Sociology of Literature* and *Towards Building a Conceptual Framework on Intermarriage*.

Keywords:*Sociology of Literature, Marriage, Social Conflict, Family Conflict*



ABSTRAK

Skripsi ini menganalisis tentang efek dari pernikahan lintas budaya antara orang Inggris dan orang Italia yang terdapat di dalam novel *Where Angels Fear to Tread* (1905) novel pertama Edward Morgan Forster. Efek dari pernikahan lintas budaya yang ditemukan didalam novel ini adalah konflik keluarga dan konflik masyarakat antara orang Inggris dan Italia. Skripsi ini juga menjelaskan bagaimana pandangan Forster yang orang Inggris terhadap pernikahan lintas budaya antara orang Inggris dan orang Italia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kerugian yang diakibatkan oleh pernikahan lintas budaya merusak kehidupan pernikahan, merusak nilai serta moral dalam berkeluarga dan bermasyarakat. Ini diketahui melalui efek pernikahan beda status sosial yang digambarkan didalam novel *Where Angels Fear to Tread*. Penelitian ini menggunakan *Sociology of Literature* dan *Towards Building a Conceptual Framework on Intermarriage*.

Kata Kunci: *Sosiologi Sastra, Pernikahan, Konflik Sosial, Konflik Keluarga*

